

Showdance Meeting 2012



Report in blau

Showdance Meeting 2012

am 22.01.2012, 12.00 h – 16.00 h.

Restaurant Texelhof, Koblenzer Str. 1, 65556 Limburg

mit Teilnehmer aus:

Erkrath, Kornwestheim, Frankfurt, Langenfeld, Riesa, Düren, Limburg, Marl, Bad Schwalbach, Bergisch Gladbach, Limburgerhof, Leverkusen, Bonn

Tagesordnungspunkte:

1) Turnierrückblick 2011 TAF/IDO

EM/World Cups in Gibraltar und Belgrad

WM Riesa

Nationale Turniere in Bergisch Gladbach, Marl und St. Augustin

International:

Positive Rückmeldung der dt. TN der EM/WCup in Gibraltar. Empfehlung an zukünftigen Turnieren teilzunehmen.

Negative Rückmeldung der dt. TN zum EM/WCup in Belgrad zu den räumlichen Verhältnissen. Ralf Josat (RJ) erklärte erneut die besondere Situation und den Wunsch der IDO das Turnier besser unter Einschränkungen durchzuführen, als es abzusagen. Grund war ein internes Problem in Serbien, welches u.a. zum Wechsel des Austragungsortes führte.

Positive Rückmeldung auf die WM in Riesa. Wunsch an die IDO die Startreihenfolge nicht mehr alphabetisch zu ordnen, um Teams mit gleiches Gruppennamen in den verschiedenen Kategorien nicht immer die gleiche Startposition zu verschaffen.

Ebenso der Wunsch an die Ausrichter in Riesa, die VIP Plätze beim Finale für Tänzer zu öffnen, sollten sie nach einer gewissen Zeit nicht besetzt sein, um nicht vor leeren Plätzen zu tanzen.

Dank an die IDO zum Eingreifen bei der Behandlung der russischen Kinder durch ihre Trainer, mit der Bitte um Kontrolle für die Zukunft.

National:

Allgemein positive Rückmeldung zu den nationalen Turnieren in Bergisch Gladbach, Marl und St. Augustin. Bei letzterem gab es Kritiken an der Verpflegung und Hallentemperatur. Die Kritik bezüglich der Ausstattung nimmt TAF an, da es den Ausrichtern vorab zugesagt hatte, diese kleine Solo und Duo DM mit einfachen Mitteln gestalten zu können. TAF wird sich in Zukunft genauer mit den Ausrichtern absprechen und ist bemüht reine Solo und Duo Meisterschaften nicht mehr in Sporthallen zu vergeben, sondern eher in Studios oder Orte in denen eine Grundausrüstung an Licht und Ton bereits vorhanden ist.

Pokale sollen den TAF Anforderungen lt. Reglement entsprechen.

2) Turniervorschau 2011/2012 TAF/IDO

22.04.2012

Dutch Open Showdance, Jazz- and Modern

HEEMSTEDE/Niederlande

Ausrichter: Frank & Romy de Vos, Infos unter: www.ido-holland.com oder www.dancemastersdevos.nl

14.04.2012

TAF Deutsche Meisterschaft Productions (offen für alle TAF Disziplinen)

in Gütersloh

(Möglichkeit zur Qualifikation aller folgenden IDO World Cups Productions u.a. in Slowenien, Dänemark, Ungarn aber auch Frankfurt, Bochum und Riesa.

13.10.2012

TAF DC Showdance, Formationen und Gruppen –alle Altersklassen-

in Leverkusen

21.-24.06.12

IDO World Cup Showdance, EpN = Entries per Nation siehe unter www.ido-dance.com, competitions

in Slowenien

01.-02.09.12

TAF German Masters Productions

in Erkrath (mit zusätzlicher Qualifikationsmöglichkeit für den Sieger zu den folgenden IDO World Cups sowie der Nachrückmöglichkeit)

20.-21.10.2012

TAF DM Showdance, Gruppen/Duo/Solo –alle Altersklassen-

in Düren

25.-28.10.2012

IDO EM Showdance, = Entries per Nation siehe unter www.ido-dance.com, competitions

in Pecs/Ungarn

26.11.-01.12.2012

IDO WM Showdance, = Entries per Nation siehe unter www.ido-dance.com, competitions

in Riesa

Herbst 2013

TAF DM Showdance – alle Klassen und Kategorien-

In Limburg

Besonderer Hinweis auf das Production-Jahr mit 4 IDO Production WorldCups in Deutschland und die Qualifikation dafür auf der DM in Gütersloh und dem German Masters in Erkrath

Bemerkung über den Deutschland Cup in Leverkusen; Termin liegt ungünstig in der Mitte der Ferien in NRW – kurze Diskussion darüber, dass dies in Hinblick auf alle Bundesländer nicht zu berücksichtigen ist.

Bitte an alle anwesenden TAF Institutionen die international geplanten Teilnahmen von Ranglistenpunkteninhabern rechtzeitig an Ralf Josat zu geben. (Auch möglichen Nachrückern)

3) Turnierausschreibungen

1. oder 3. November Wochenende 2012

DM der Formationen und der DC der Duos und Solos –alle Altersklassen-

Diese sollten als eine gemeinsame Veranstaltung über 1-2 Tage abgehalten werden.

Frühjahr 2012 + 2013

Ausschreibung für Offene Turniere in kleineren Räumlichkeiten, wie Tanzschulen, Vereinsheime etc. mit besonderen Konditionen (siehe TAF Reglement).

Besonders geeignet für Solos, Duos und Gruppen.

Herbst 2013 + 2014

Ausschreibung für den DC und die DM Showdance (Erste Bewerbungen liegen bereits vor)

Folgende Aufteilungen sind z.B. möglich:

- alle Kinder- und Junioren Kategorien über 1 Tag
- alle Hauptgruppen (ab 16 Jahre) Kategorien über 1 Tag
- alles über 2 Tage

Es fehlt weiterhin noch der Austragungsort für die Deutsche Meisterschaft der Formationen und der Deutschland Cup der Duos und Solos aller Altersklassen – es liegen jedoch zwei Anfragen zur möglichen Ausrichtung vor.

Ausrichter für die Meisterschaften 2013 (alle Cups) und 2014/2015 können sich schon bei TAF bewerben.

Der TAF Dance Cup in Bergisch Gladbach für Kinder und Juniorenformationen (offenes Turnier, ohne Ranglistenpunkte) – findet am ersten Oktoberwochenende 06. und 07. Oktober 2012 statt (angefragt). Die Ausrichter überlegen auch Gruppen zuzulassen. Infos demnächst im Turnierkalender.

4) Nationale Sonderregelung bei Kinder und Junioren 2012

Die Regelung bleibt nach Abstimmung (5 dafür, 3 dagegen, 7 enthalten) national bestehen.

5) Report Showdance-Meeting Riesa 2011

Zum Vorsitzenden des IDO Showdance Departments wurde Ralf Josat für 3 Jahre einstimmig wiedergewählt. Vorsitzender des darüberstehenden Performing Arts Departments (Showdance, Jazzdance, Moderndance, Tapdance) ist Bill Fowler/USA.

Bericht über die Umsetzung der von der IDO AGM beschlossenen Regelung, dass in den Performing Arts Disziplinen auch im Finale nach dem 4-D System gewertet wird. Start ab 01.01.2012

In der IDO gibt es nun die Möglichkeit, dass 2 weibliche Tänzer in der speziell dafür geschaffenen Kategorie Duo-female (nur bei den Adults) starten können.

Die IDO bitte um Mithilfe bei einer möglichen neuen Definition von Lifts. Das TAF Showdance Meeting unterbreitet zwei Vorschläge:

Von Iris Graf/Erkrath:

Als Lift bezeichnet man die Situation zwischen zwei Tänzern, bei der mit Hilfe eines Partners beiden Hände und Füße des anderen Partners gleichzeitig den Boden verlassen

Von Frank Köhnen/Düren:

Der Lift: Gänzliche, aktive Außerkraftsetzung der Schwerkraft eines Aktiven durch den anderen Aktiven

(Bitte um Korrektur, falls diese nicht korrekt übernommen wurde, bevor es an den TAF Vorstand geht).

Die Auf- und Abbauzeiten für Small Groups (Gruppen) wurden auf 25 Sekunden erhöht.

6) WR und WR Schulungen 2011/12

Neue Regelung 2011, VIP Judges, Termin zum Intako am 31.03.2012

Wertungsrichterverhalten eines WR in Marl/St. Augustin. R. Josat wird diesbezüglich handeln.

Hinweis auf Farb- und Themengruppe - Formationen (Ist ein „kann“ und kein „muss“)

Anmeldung für WR Schulung über die TAF Seite (unter Schulungen) bzw. über Rundmail von R. Josat

7) Adults II (Jungsenioren ab 31 Jahre)

Anfrage von Dagi Pollow-Meding, Bergisch Gladbach nach nationalen Turnieren.

Antrag von Ralf Josat zur Umbenennung von Jungsenioren in Ü30 Klasse (Angelehnt an die populären Parties und der damit verbundenen Identifikation von aktiven und immer noch jung gebliebenen Menschen über 30) **oder auch Hauptgruppe 2**

Das Meeting stimmt für die Bezeichnung „**Hauptgruppe 2**“

Einführung auf Probe für Gruppen und Formationen in der Saison 2012
Mindestalter ist 31 Jahre (lt. Jahrgang), keine Mischung mit jüngerer Altersklasse möglich, wer sich entscheidet Hauptgruppe 2 in der Disziplin Showdance zu tanzen, kann nur noch in den nicht angebotenen Kategorien (wäre im Moment Solo, Duo) Hauptgruppe 1 tanzen.

8) Ehrencodex in Bezug auf Änderungen in laufenden Choreographien

Thema: Ideen/Effektübernahme von Turnier zu Turnier. Diskussion – ohne Ergebnis-

9) SD Meeting 2013. Ort+Termin

Ort soll zentral zwischen den derzeitigen SD Hochburgen liegen.

Das nächste TAF Showdance Meeting findet am zweiten oder dritten Januar Wochenende sonntags in **Bergisch Gladbach** statt (nach Abstimmung; 7 Stimmen für Bergisch Gladbach 6 Stimmen für Frankfurt). Termin folgt baldmöglichst.

10) 2. Bundesliga Formationen

Hier kommt die Frage auf, ob die 2. BL Formationen besser an einem eigenen Turniertag aufgehoben ist, in der sie nicht im Vergleich zur 1. BL oder auch den Juniorenformationen auftritt.

Nach ausführlicher Diskussion unter Einbeziehung einer Mail von Aylin Eschenauer aus Idstein hat sich das Meeting entschieden die 2. BL Ranglisten-Turniere in diesem Jahr folgendermaßen probeweise aufzuteilen:

Im Rahmen des DC der Formationen und Gruppen der 1. BL wird am Samstag dem 13.10.2012 das erste 2. BL Turnier stattfinden.

Im Rahmen der DM Solo, Duo, Gruppen wird am Sonntag dem 21.10.2012 das zweite 2. BL Turnier stattfinden.

Weiterhin gab es die Anregung die Auf- und Abstiegsregelung für die erste und zweite Bundesligaformationen neu bedenken – ggf. Abstieg aus der ersten in die zweite als letztes Team nach der Saison. Im Moment ist ein Abstieg lt. Reglement erst ab der Anzahl von 12 Teams in der 1. BL möglich. Kein Beschluß.

11) Zusatzturniere, Offene Turniere

Sollen Turniere verschiedener Klassen und Kategorien über's Jahr verteilt auch bewusst in andere Regionen vergeben werden, um Interesse zu wecken?

Wurde erneut angeregt.

12) Sonstiges

Die generelle Information, dass die Wildcards (auch für Riesa) nur für den Ausrichter zur Verfügung stehen.

-

Es besteht der Wunsch der Tänzer und Teams, dass alle Teilnehmer (auch diejenigen, die sich nicht für das Finale qualifiziert haben) zum Ende der Veranstaltung noch einmal mit auf die Bühne kommen können.

Ev. die hinteren Plätze bis zum Finale einmalig über Monitor einblenden und dann die Siegerehrung für die Finalisten.

-

Alle Aktiven müssen lt. Reglement bis Ende zum des Turniers bleiben.

-

Ein Monitor oder Screen ist für die Ausrichtung eines Turniers wünschenswert

-

Offene Wertung/Geschlossene Wertung:

Das Meeting entschied sich ab sofort wieder für die offene Wertung in den Kinderkategorien (Abstimmung: 7 dafür, 2 dagegen).

Generell ist die große Mehrheit für „offene Wertungen“

-

Vorschlag an IDO: International nur Nummern, keine Länder, keine Namen in den ersten Runden bis Semifinale. In den Finalen wie bisher.
(Abstimmung:10 dafür, 1 Enthaltung)

-

Feedback für die Aktiven nach einer Meisterschaft:

Mögliche Vorgehensweisen zum Überdenken (keine Beschlüsse oder Empfehlungen). Ideen wie man das verbessern könnte, ohne das es zu zeitaufwendig ist, können an Ralf Josat per e-Mail gesendet werden:

Wertungsbögen ggf. aushängen.

Wertungsübersicht für die Teilnehmer mit Gesamtpunktzahl in den einzelnen Feldern TCIS

-

Zur allgemeinen Information: Alexander Ratkovic ist der neue Medienbeauftragte von TAF. Er kümmert sich z.B. um die Inhalte der nachfolgenden Medien wie; Facebook, TAF Homepage, Wikipedia

-

Anregung von Dagi Pollnow-Meding:

Ein Zertifikat von TAF zur Auszeichnung für Institutionen zu vergeben. Z.B. für Jugendförderung, beste Ergebnisse in Kategorie X in den letzten 3 Jahren etc.. Als Werbung und Prädikat.

-

16.10h Ende des TAF Showdance Meetings 2012

.....für das Protokoll 21.01.2012, Petra Budinger/Ralf Josat