

An alle HipHopper und Breaker im TAF

anbei wichtige Informationen zu den Wettbewerben 2011/12.

Bitte beachtet die **Deadline** für den **Deutschland-Cup HipHop** am 03.+04.12.2011 in Essen (wie immer 4 Wochen davor = **03.11.2011**).

Wie Ihr das ja inzwischen bereits kennt, sind Nachmeldungen nicht möglich. Checkt deshalb bitte nach Euren Eingaben auch, ob alle Solos/Duos usw. angemeldet sind. Man kann sich diese Liste auch ausdrucken und überprüfen (klicke auf „eigene Anmeldungen“).

Beim Deutschland-Cup geht es wie immer um die ersten Ranglistenpunkte für 2012, deshalb gilt hierfür die Regelung der „Wechseljahrgänge“ (siehe Reglement).

Bitte wie immer per eMail auch die Einsatzmöglichkeiten Eurer **Wertungsrichter** an mich bis zur jeweiligen Deadline.

Start- und Lizenzgebühren betragen im TAF ab 2012 jeweils € 10.-

Startgebühren bei IDO bleiben bei € 15.- (egal wieviele Starts).

IDO Jahres-Lizenzgebühr € 10.- plus ggf. € 5.- beim ersten internationalen Start

Hier die Jahrgänge, gültig für 2012:

Kinder	2001 (oder später geboren)
Junioren	1997-2000
Hauptgruppe	1996 (oder früher geboren)
Jungsenioren	1981 (oder früher geboren)

Termine 2011/12

TAF DC HipHop am 03./04.12.2011 in Essen

Erste Ranglistenpunkte für 2012

IDO EM HipHop Battles + Street Dance Show sowie Weltcup HH/BD/EB

vom 14.-17. Dezember 2011 in Velika Gorica (nahe Zagreb) (Kroatien)

„Dutch Open“ (IDO approved Turnier) am 28./29.01.2012 in Mill (Holland)

HipHop + Breakdance alle Kategorien

Bei HipHop auch Einsteigerklassen und NEU: HipHop Battles für Teams + Solos (nur für Adults) und NEU: integrative Para-Wettbewerbe

Bei Interesse die Zugangsdaten für die online Anmeldung in der holländischen Datenbank bei mir einholen.

12. TAF Norderstedter HipHop Day am 17.03.2012 in Norderstedt

Just for Fun, gut für Neulinge

3. TAF Tanzrausch-Turnier am Mi, 04.04.2012 in Düsseldorf

für Einsteiger - SoloGirls+SoloBoys (New Stars/Rising Stars) NEU:alle Altersklassen

TAF AYCDS = All-You-Can-Dance-Show Festival am Mi, 04.04.2012 in

Düsseldorf

(hier sind ALLE Tanzarten/Tanzschul-Aktivitäten erlaubt)

TAF DM Productions am 14.04.2012 in Gütersloh

Qualifikation für die internationalen Starts in 2012

TAF WDM HipHop am 21./22.04.2012 in Lübbecke Qualifikation für DM

Nur für die Bundesländer: Nordrhein Westfalen, Rheinland Pfalz, Saarland und Hessen

TAF S/SODM HipHop am 28./29.04.2012 in Freiburg Qualifikation für DM

Nur für die Bundesländer: Baden-Württemberg, Bayern, Thüringen und Sachsen

TAF N/NODM HipHop am 05./06.05.2012 in Potsdam Qualifikation für DM

Nur für die Bundesländer: Schleswig-Holstein, Niedersachsen, Mecklenburg-Vorpommern, Brandenburg, Sachsen-Anhalt, Hamburg, Bremen und Berlin

TAF DM Breakdance+Electric Boogie am 12.05.2012 in Bietigheim

(alle Klassen)

Qualifikation für EM+WM

TAF DM HipHop am 19./20.05.2012 in Norderstedt Qualifikation für EM+WM

nur wer sich qualifiziert hat = alle Finalisten der S/SODM – WDM – N/NODM

(evtl. auch wieder Semifinale – je nach Meldezahlen)

IDO EM vom 12.-15.07.2012 in Koper (Slowenien)

HipHop-Breakdance-EB alle Klassen - alles EM (EpN 10/5) + World-Cup Productions

Rangliste und Startplätze für EM+WM

Die Rangliste setzt sich wie bisher auch aus den Punkten des DC und den Punkten der DM zusammen (siehe Reglement). Damit ergibt sich eine Reihenfolge in der Rangliste.

Nun zur Vergabe der Startplätze:

- 1. Startplatz immer für den amtierenden Deutschen Meister*
- 2. Startplatz für den Ranglistenbesten (oder Folgeplatz wenn dies der DeutscheM.ist)*
- 3. Startplatz für den nächsten der Rangliste (oder Folgeplatz wenn dies der Dt.M.ist) usw.*

3. TAF German HipHop Masters am 01/02.09.2012 in Erkrath-Hochdahl

für HipHop – Breakdance und Electric Boogie alle Kategorien

(der jeweilige Sieger qualifiziert sich noch für die WM in Bochum !!)

zusätzlich im Rahmen des German Masters:

- 1. TAF DC Productions** Qualifikation für die internationalen Starts in 2012
- 2. TAF DM HipHop Battles** (Solos/Teams – nur Hauptgruppe) Qualifikation für WM

13. TAF Norderstedter HipHop Day am 29.09.2012 in Norderstedt

Just for Fun, gut für Neulinge

2. TAF Integrative Deutsche Para Meisterschaft am 29. od. 30.09.2012 in

Münster od. Osnabrück

HH/BD/EB

(Solos/Duos/Gruppen)

IDO WM vom 03.-07.10.2012 in Bochum

HipHop-Breakdance-EB alle Klassen - alles WM (EpN 5/3) + World-Cup Productions und HipHop Battles (Solos+Teams – nur Adults)

TAF DC HipHop am 01./02.12.2012 in Bietigheim

Erste Ranglistenpunkte für 2012

neue Regeln/Änderungen/Wichtiges

Änderungen im TAF Reglement:

- Reinigungsgebühren wurden ganz gestrichen und werden ab 2012 NICHT mehr erhoben.
- Sperren: die 6 monatige Frist beginnt ab dem letzten Start

Gemäß IDO gilt ab Jan. 2011 folgende NEUE Tempo-Regel bei HH Formationen:
NEU ab 2011: maximal 30 T/M, das sind 120 Schläge/M., es ist jedoch möglich, bis zu 30 Sekunden lang schnellere Musik zu verwenden

Alex berichtet vom Official IDO Judge Meeting anlässlich der HipHop WM in Graz:

Ab sofort sind für den HipHop Formationswettbewerb nur noch HipHop Musikstücke zulässig. House Musik ist nur noch für die Kategorie Discodance zulässig oder für die Kategorie Streetdance Show genau wie Breakdance und Electric Boogie Musik nur noch für die Kategorie Streetdance Show verwendet werden dürfen. Sämtliche andere Musiken wie Klassik, Volksmusik, Folklore etc ist nur noch in der Kategorie Showdance Formationen zulässig.

Die Wertungsrichter sind angehalten ab der 1 Sekunde in den Bereichen Choreographie, Technik und Show Punkte abzuziehen und bei mehr als 30 sek die Formation auf den LETZTEN Platz zu werten.

Außerdem sind die Supervisor angehalten jede Formation mit Musikstücken von mehr als 120 bpm zu disqualifizieren, wenn 30 Sekunden überschritten werden.

Die WM in Graz hat gezeigt das diese Vorgaben ohne Ausnahme umgesetzt werden und teilweise sehr gute Tänzer schlechte Platzierungen eingefahren haben oder in der Zwischenrunde disqualifiziert wurden. Das ist besonders bitter für die Tänzer, die einen super Job gemacht haben und für die Fehler der Trainer nichts können.

Damit das keiner Deutschen Mannschaft in Zukunft passiert, werden wir alle Teams mit Ranglistenpunkten in Zukunft bei den Deutschen Ranglistenturnieren auf evtl Regelverstöße aufmerksam machen.

Es wäre Schade, wenn Deutschland so leichtfertig Startplätze verbrennen würde und somit den Anschluss an die Weltspitze verliert.

*Wenn Ihr Fragen dazu habt könnt Ihr mich gerne beim Deutschland Cup ansprechen
Grüße Alex (Cristian)*

Ergänzung von Carsten:

- bei Solos+Duos wird international verstärkt darauf geachtet, dass diese jeweils ALLE Runden „voll tanzen“ (auch die Kamikaze-Runden !!!). Auch hier sind die WR angewiesen, sofort Punkte abzuziehen, wenn sich da jemand schont.
- Bei Duos wurde explizit darauf hingewiesen, dass in Abgrenzung zu „Synchro-Dance“ (was es tatsächlich in Russland ...oder so...? gibt), die WR diejenigen Duos höher bewerten, die eben NICHT nur parallel nebeneinander (synchron) tanzen, sondern – wie es ja auch im Reglement steht – auch „Partnerbezogenheit“ zeigen.

„HipHop“ und „Stage Probs“ (Requisiten)

Gewünscht ist bei den „normalen“ HipHop Meisterschaften: „**PURE HIPHOP**“, d.h. „HipHop-Tanzen“ steht im Vordergrund !! NICHT gefragt ist „Show/Thema“ - das wird hier nicht (extra/gut) gewertet, sondern das gehört zu Street Dance Show.

VERBOTEN sind (bei den „normalen“ HipHop Meisterschaften) sämtliche Requisiten. Hier Beispiele, die künftig NICHT mehr akzeptiert werden und zur Disqualifikation führen:

- Sonnenbrillen, Kopfhörer, Luftballons, Rucksäcke, Spielkarten, Gummibänder,
- Taschenlampen, Masken usw...

Für **Kleidung** gilt nach wie vor, dass das **Ablegen** NICHT erlaubt ist.

Lifts weiterhin NUR bei Formationen möglich (außer bei Kinder-Formationen).

IDO – Rules

Bei der diesjährigen EM in Dänemark gab es eine Vielzahl von „Warnings“ (Verwarnungen), auch für dt. Tänzer/innen/Gruppen/Formationen. Eigentlich entsprechen die TAF-Regeln auch den IDO-Rules, d.h. Ihr wisst eigentlich was erlaubt ist und was nicht. Trotzdem hier nochmal die Sachen, die beanstandet wurden:

Musiktempo bei Formationen

Wurde exakt überprüft und hat in Graz zu Disqualifikationen geführt, wenn nicht regelgerecht. D.h. max. 30 Sek. dürfen schneller als 120 bpm sein. Zu diesen 30 Sek. wird auch „nicht-typische“ HipHop Musik (z.B. klassische Musik, oder „nicht definierbare/zählbare“ Musik) gezählt. Bitte beachtet das unbedingt !!

Formationsmusik mit zuviel „F...- Wörtern“
musste über Nacht umgeschnitten werden !!

Formationsmusik „pitschen“

ist international NICHT erlaubt, d.h am besten Eure Formationsmusik in 2-3 verschiedenen Tempi aufnehmen und mit dabei haben (ein Austausch der CD ist zulässig). Beachtet dabei bitte, dass die Musiklänge dann trotzdem exakt zwischen 2:30 – 3:00 Min liegt !! (z.B.: 3:02 Min. geht NICHT....)

Kontakt zum DJ (DanTheMan)

Deutschland (ich) wurde in Dänemark angehalten zu unterbinden, dass dt. Tänzer von der Fläche aus mit Dan „kommunizieren“...(weil man sich ja kennt). Nach außen wirkt das, als würdet Ihr Euch spezielle Musiktitel „wünschen“....

Anzahl der Tänzer bei Gruppen + Formationen

Wurde in allen Altersklassen „nachgezählt“ und ggf. beanstandet. Eine slowenische Formation wurde sogar disqualifiziert, weil die Alterszusammenstellung nicht gestimmt hat, d.h. es wurden auch Ausweiskontrollen durchgeführt !! Falls es also nach der Deadline Änderungen bei Euch gibt, sagt mir bitte Bescheid (wobei das keine Auswirkung (Minderung) auf die zu zahlenden Startgelder hat – bezahlt wird wie gemeldet !!)

Bei Solos + Duos

fließen alle 3 Runden (Anfangs-Kamikaze, die eigentliche Darbietung und die Schluss-Kamikaze) in die Wertung ein und man muss bis Ende der 1:00 Min. auf der Fläche bleiben. Wer vorzeitig die Fläche verlässt erhält die schlechteste Wertung (bzw. kein Kreuz).

Dies gilt auch für Gruppen (entsprechend 2 Min.) !! Also NICHT von der Fläche gehen, solange noch Musik läuft !! Entweder im Schlußbild verharren oder „weiter tanzen“, oder Euer Ende „variabel“ gestalten...

Kostüme/Kleidung

Aufgrund einiger Vorfälle in anderen Ländern, wo zu knapp bekleidete IDO Tänzer/innen (vor allem Kinder) auf unseriösen web-Seiten auftauchten, hat die IDO inzwischen eine detaillierte Beschreibung der „akzeptablen“ (und vor allem NICHT erlaubten Bekleidung) erstellt (die allerdings immer noch sehr kontrovers diskutiert wird und deshalb auch nicht online ist). Letztlich gilt „der gute Geschmack“, und die Tänzer/innen sollen „angezogen“ sein (und nicht „ausgezogen“).

- Mini-Rock/Höschen sind NICHT zulässig
- „bauchfrei“ bei Kindern/Junioren auch nicht (wenn zu viel „Bauchfreiheit“, wurde es sogar bei Adults beanstandet)
- Schlüpfer/Strings dürfen NICHT sichtbar sein
- Vorsicht mit „transparenten“ Stoffen und zerschnittenen T-Shirts (auch bei Jungs), die mehr „Durchsicht“ gewähren als verhindern

So, das wars mal wieder.

VFC